



Technik-Kontakt: Kruno
 Tel. +43-699-10 600 294
 E-Mail: booking@wiensno1.at

TECHNIK RIDER

1. FRONT LINE

Es wird um den best möglichen FOH Sound, durch professionelle Tontechniker gebeten.

2. BACK LINE (Siehe Skizze im Anhang)

	WiensNo1	Veranstalter Falls etwas davon nicht zur Verfügung gestellt werden kann, bitte um Info.
main vocal		
vocal	Wireless-Mikrofon	Ständer
bass + backing vocal		
Verstärker	Warwick Bass-Head	Gitarrenständer für 2 Gitarren
Box		optional Bass-Box (8/16 Ohm)
Backing Vocal		Mikrofon + Ständer
guitar + backing vocal		
Verstärker	Marshall JVM JS oder Mesa Mark V	Gitarrenständer für 2 Gitarren
Box		Marshall 1960A Gitarrenbox (16/8/4 Ohm) oder Gitarrenbox (V30 speaker) (8/4 Ohm)
Backing Vocal		Mikrofon + Ständer
drums		
Drumset		- 1 bass drum - 1 snare drum - 1 tom tom - 1 floor tom - 1 hi-hat stand - 3 cymbal stands (2 crash and 1 ride) - Throne
AUDIENCE MIKROS		
Audience Mikros		Wir bitten um zwei Audience Mikros für unser IEM-System links und rechts auf der Bühne

GUITAR SOUND:

- Die Gitarre wird über Marshall JVM JS (oder Mesa Mark V) gespielt
- Zusätzlich zu Gitarrenbox auf der Bühne wird ein Boss Waza Tube Amp Expander verwendet: Hier können gleichzeitig Stereo-Signal und Mono-Signal zu FOH (Speaker Simulation/Impulse Responses) geschickt werden
- Ob diese zwei direkten Sounds mit Box-Mikros gemischt werden obliegt dem FOH.



Technik-Kontakt: Kruno
 Tel. +43-699-10 600 294
 E-Mail: booking@wiensno1.at

3. LIGHT & EFFECTS

Um eine angemessene Light Show mit dem Vorort zur Verfügung stehenden Equipment (Special Effects) wird gebeten.

2 Ego Riser Anbindung an DMX 2x230V

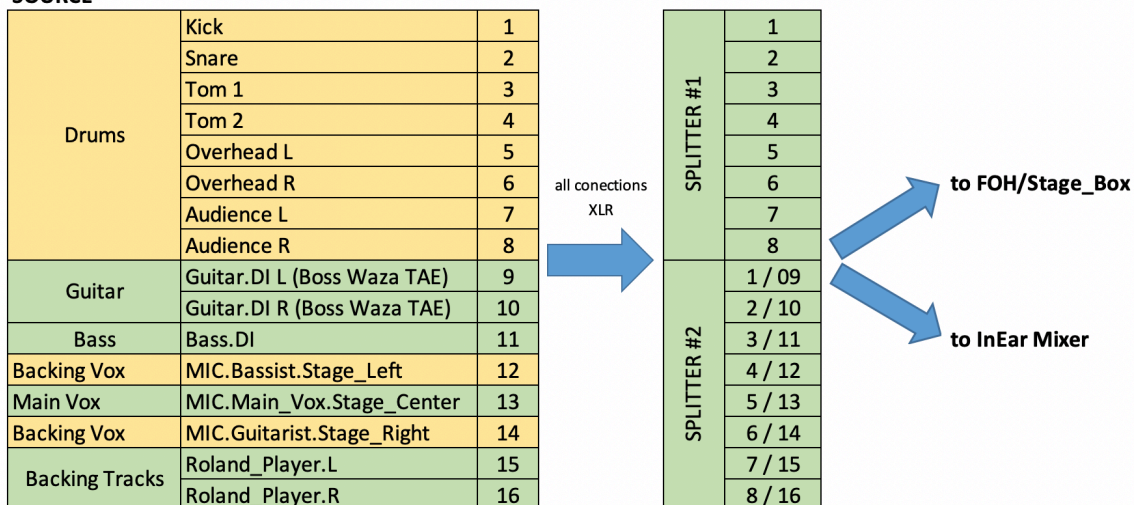
4. MONITORING - IN-EAR

Wir bringen eigene In-Ear-Monitoring Anlage mit und machen unseren In-Ear-Mix selber mit Behringer X32 Digitalmixer.

Eigener Mix Wiens No. 1	IEM Stereo Wireless	Main Vocal	Sennheiser EW300 G3 A-Band
	IEM Stereo Wireless	Bass & Backing Vocal	Shure PSM300
	IEM Stereo Wireless	Guitar & Backing Vocal	Sennheiser EW300 G3 A-Band
	IEM Stereo Cable	Drums	

In unserem Rack befinden sich 2 Splitter mit insgesamt 16 XLR Channels. Alternativ können die Kanäle über AES50 weitergeleitet werden.

SOURCE



GRÜN markierte Connections stellen wir selbst zur Verfügung.
ORANGE markierte Connections brauchen wir vor Ort.

Unser Rack verfügt über eine Multicorepeitsche mit 16 XLR Male Connectors, über die wir die Signale an die Stagebox weiter leiten können.

Phantom Power: Nach Bedarf können wir für beliebige Channels Phantom Power 48V aktivieren.

Technik-Kontakt: Kruno
Tel. +43-699-10 600 294
E-Mail: booking@wiensno1.at



***1 x 230V**

Drummer

***Kick, Snare, Cymbals, Throne
1xTom Tom, 1xFloor Tom
Ständer: 1xHiHat, 2xCrash, 1xRide**

BACKING TRACKS

***1 x 230V**

*** Marshall 4x12 1960a
or
* 4x12 (V30 Speaker)**

***3 x 230V**

W#1 Racks

Speaker Sims
Wireless Mikro
IEM-Sender

IEM-Mixer
Behringer X32

16x XLR Splitter
5m Snake 16xXLR

**Max. 4m to Stagebox
(oder via AES50)**

***Bass Cab**

Bass Player
Back Vox
***SM58**
o.ä.

***1 x 230V**

Main Vox
Sennheiser
EW945

**Ego Riser
80x40 cm**

Guitarist
Back Vox
***SM58**
o.ä.

***2 x 230V**

**Ego Riser
80x40 cm**

Die mit einem * gekennzeichneten Backline Elemente müssen vom Veranstalter bzw. Bühnenbetreiber zur Verfügung gestellt werden!



Technik-Kontakt: Kruno
 Tel. +43-699-10 600 294
 E-Mail: booking@wiensno1.at

Wiens No. 1 – Splitter Kanalbelegung (alle Connections XLR)

		kommt von Veranstalter	kommt von Wiens No. 1
01	Kick	XLR	
02	Snare	XLR	
03	Tom 1	XLR	
04	Tom 2	XLR	
05	Overhead L	XLR	
05	Overhead R	XLR	
			STEREO
07	Audience L	XLR	
08	Audience R	XLR	
			STEREO
09	Guitar_Left (DI)		DI.L
10	Guitar_Right (DI)		DI.R
			STEREO
11	Bass (DI)		DI
12	MIC.Bassist.Stage_Left	XLR	
13	MIC.Main_Vox.Stage_Center		Wireless
14	MIC.Guitarist.Stage_Right	XLR	
15	mp3_Player_Left (DI)		DI.Roland L
16	mp3_Player_Right (DI)		DI.Roland R
			STEREO