

TECHNIK RIDER

1. FRONT LINE

Es wird um den best möglichen FOH Sound, durch professionelle Tontechniker gebeten.

2. BACK LINE

Siehe Skizze im Anhang

	WiensNo1	Veranstalter Falls etwas davon nicht zur Verfügung gestellt werden kann, bitte um Info.
main vocal		
vocal	Wireless-Mikrofon	Ständer
bass + backing vocal		
Verstärker	Kemper Powerhead	Gitarrenständer für 2 Gitarren
Box		opt. Bass-Box (8/16 Ohm)
Backing Vocal		Mikrofon + Ständer
guitar + backing vocal		
Verstärker	Kemper Powerhead	Gitarrenständer für 2 Gitarren
Box		opt. Marshall 1960AV Gitarrenbox o.ä. (8/16 Ohm)
Backing Vocal		Mikrofon + Ständer
drums		
Drumset		- 1 bass drum - 1 snare drum - 1 tom tom - 1 floor tom - 1 hi-hat stand - 3 cymbal stands (2 crash and 1 ride) - Throne

3. LIGHT & EFFECTS

Um eine angemessene Light Show mit dem Vorort zur Verfügung stehenden Equipment (Special Effects) wird gebeten.

2 Ego Riser Anbindung an DMX 2x230V

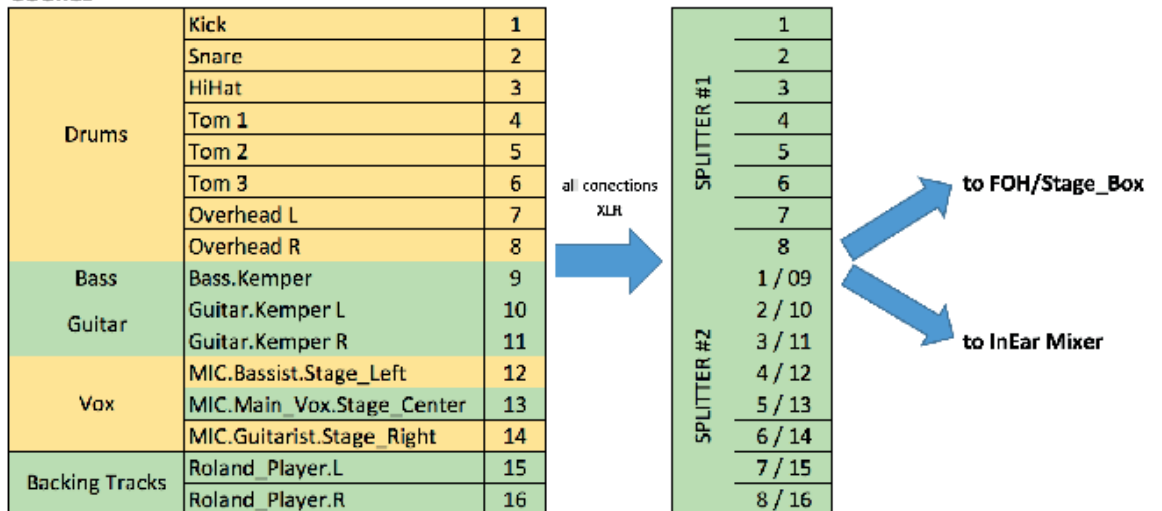
4. MONITORING - IN-EAR

Wir bringen eigene In-Ear-Monitoring Anlage mit und machen unseren In-Ear-Mix selber mit Behringer X32 Digitalmixer.

Eigener Mix Wiens No. 1	IEM Stereo Wireless	Main Vocal	Sennheiser EW300 G3 A-Band
	IEM Stereo Wireless	Bass & Backing Vocal	Shure PSM300
	IEM Stereo Wireless	Guitar & Backing Vocal	Sennheiser EW300 G3 A-Band
	IEM Stereo Cable	Drums	

In unserem Rack befinden sich 2 Splitter mit insgesamt 16 XLR Channels.
 Alternativ können die Kanäle über AES50 weitergeleitet werden.

SOURCE



GRÜN markierte Connections stellen wir selbst zur Verfügung.

ORANGE markierte Connections brauchen wir vor Ort.


Unser Rack verfügt über eine Multicorepeitsche mit 16 XLR Male Connectors, über die wir die Signale an die Stagebox weiter leiten können.

Phantom Power: Nach Bedarf können wir für beliebige Channels Phantom Power 48V aktivieren.

Wir haben auch einen 75m CAT6-Kabel mit, um Anbindung über AES50 realisieren zu können.

*** 3 x 230V** 

- W#1 Rack**
- Wireless Mikro
- IEM-Sender
- Kemper Guitar
- Kemper Bass
-
- IEM-Mixer
- Behringer X32
-
- 16x XLR Splitter
- 5m Snake 16xXLR
- Max. 4m to Stagebox**
- AES50**
- Max. 75m**



Drummer

BACKING TRACKS

***Kick, Snare, Cymbals, Throne**
1xTom Tom, 1xFloor Tom
Ständer: 1xHihat, 2xCrash, 1xRide

[*Bass Cab]


[*4x12 Cab o.ä.]




Bass Player
 Back Vox
***SM58**
 o.ä.



Ego Riser
 80x40 cm



Main Vox
 Sennheiser
 EW945



Ego Riser
 80x40 cm



Guitarist
 Back Vox
***SM58**
 o.ä.



Die mit einem * gekennzeichneten Backline Elemente müssen vom Veranstalter bzw. Bühnenbetreiber zur Verfügung gestellt werden!
 Die in Klammern [] gekennzeichneten Elemente sind optional – Band braucht sie nicht, kann aber wenn nötig benutzen.

Technik-Kontakt: Kruno
 Tel. +43-699-10 600 294
 E-Mail: booking@wiensno1.at

Wiens No. 1 – Splitter Kanalbelegung
 (alle Connections XLR)

	kommt von Veranstalter	kommt von Wiens No. 1
01 Kick	XLR	
02 Snare	XLR	
03 HiHat	XLR	
04 Tom 1	XLR	
05 Tom 2	XLR	
06 Tom 3	XLR	
07 Overhead L	XLR	STEREO
08 Overhead R		
09 Bass (DI.Kemper)		DI.Kemper
10 Guitar_Left (DI.Kemper)	XLR	DI.Kemper L
11 Guitar_Right (DI.Kemper)		DI.Kemper R
12 MIC.Bassist.Stage_Left	XLR	
13 MIC.Main_Vox.Stage_Center		Wireless
14 MIC.Guitarist.Stage_Right	XLR	
15 mp3_Player_Left (DI)	XLR	DI.Roland L
16 mp3_Player_Right (DI)		DI.Roland R