



# TECHNIK RIDER

## 1. FRONT LINE

Wir vertrauen voll auf die Profis vor Ort, die unseren Sound professionell dem Publikum übertragen werden! Effekte sind nur dem Gesang geschmackvoll beizumischen.

## 2. BACK LINE

Hier die Liste unserer bzw. der gewünschten Geräte.

- Stromanschlüsse lt. Skizze auf der Folgeseite
- Bitte auch um Gitarrenständer für **4 Gitarren**

	WiensNo1	Veranstalter Falls etwas davon nicht zur Verfügung gestellt werden kann, bitte um Info.
<b>main vocal</b>		
vocal		Wireless-Mikrofon + Ständer
<b>bass + backing vocal</b>		
Verstärker	Kemper Powerhead	
Box		Bass Cab (8/16 Ohm)
Backing Vocal		Mikrofon + Ständer
<b>guitar + backing vocal</b>		
Verstärker	Kemper Powerhead	
Box		Marshall 1960AV Gitarrenbox o.ä. (8/16 Ohm)
Backing Vocal		Mikrofon + Ständer
<b>drums</b>		
Drumset		- 1 bass drum - 1 snare drum - 1 tom tom - 2 floor tom - 1 hi-hat - 4 cymbal stands (3 crash and 1 ride) - Cymbals - Throne

## 3. LIGHT & EFFECTS

Wir bitten um eine tolle Light-Show und etwas Rauch!



## 4. MONITORING - IN-EAR

Hier sind mehrere Szenarien möglich, wir bitten vorab um rechtzeitige Bekanntgabe ob unser bevorzugtes Szenario (hier dargestellt) möglich ist.

### 4.1) ZIELSZENARIO & EQUIPMENT

Eigener Mix Wiens No. 1	IN-EAR MONO	Main Vocal
	IN-EAR STEREO	Bass & Backing Vocal
	IN-EAR STEREO	Guitar & Backing Vocal
	IN-EAR STEREO	Drums

#### IEM-Equipment:

Behringer XR18 Air (18 inputs, 6 AUX + Main Mix)

2 x Splitter 8 x XLR = 16 XLR splitter

Shure PSM200 (STEFAN: main vox) --> AUX1

Shure PSM300 (GERWIN: guitar, backing vox) --> AUX3+4

Sennheiser EW300 G3 (KRUNO: guitar, backing vox) --> AUX5+6

Headphones direct (AXXEL: drums) --> Main Mix

### 4.1) SKIZZE CONNECTIONS

#### SOURCE

Drums	Kick	1
	Snare	2
	HiHat	3
	Tom 1	4
	Tom 2	5
	Tom 3	6
	Overhead L	7
	Overhead R	8
Bass	Bass.Kemper	9
Guitar	Guitar.Kemper L	10
	Guitar.Kemper R	11
Vox	MIC.Bassist.Stage_Left	12
	MIC.Main_Vox.Stage_Center	13
	MIC.Guitarist.Stage_Right	14
Backing Tracks	Roland_Player.L	15
	Roland_Player.R	16

all connections  
XLR



SPLITTER #1	1
	2
	3
	4
	5
	6
	7
	8
SPLITTER #2	1 / 09
	2 / 10
	3 / 11
	4 / 12
	5 / 13
	6 / 14
	7 / 15
	8 / 16

to FOH/Stage\_Box

to InEar Mixer



Max. 4m to Stagebox

\* 3 x 230V

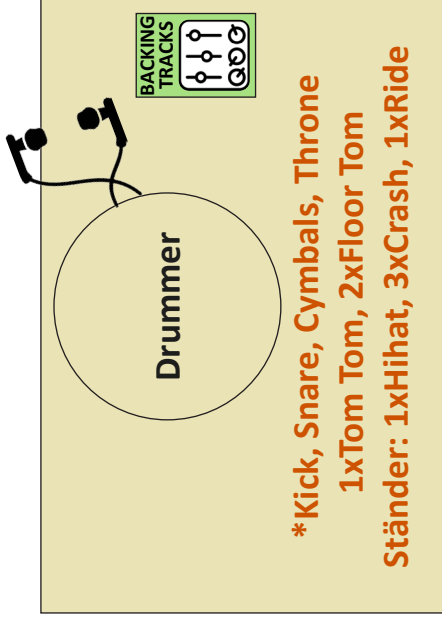


IEM (Sender+Mixer)  
16x XLR Splitter  
5m Snake 16xXLR

\* 3 x 230V



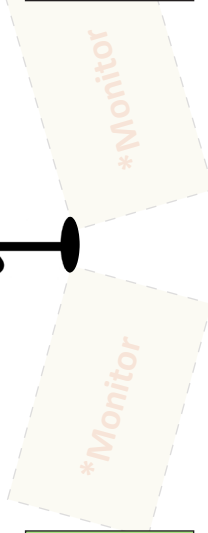
Bass Player  
Kemper Powerhead  
\*Bass Cab



\* 3 x 230V



Guitarist  
Kemper Powerhead  
\*4x12 Cab o.ä.



Die mit einem \* gekennzeichneten Backline Elemente müssen vom Veranstalter bzw. Bühnenbetreiber zur Verfügung gestellt werden!  
Die Objekte umrahmt mit strichlierten Linie sind optional, z.B. wenn IEM möglich, dann keine Monitore.